

REMERCIEMENTS



J'aimerais remercier de tout cœur les personnes suivantes. Sans elles, l'exposition **Histoires de bars : 100 de vie nocturne à Québec**, n'aurait pas vu le jour...

Tout d'abord, **Alain Cliche**. Je lui suis très reconnaissante d'avoir pris le temps de discuter avec moi en 2017 de mon projet, qui à la base, se voulait être un livre anecdotique et photographique. Il a été impressionné par le travail de recherche, mais m'a aussitôt mise en garde sur les difficultés du monde de l'édition et du colossal investissement que cela demande d'écrire. Il sait de quoi il parle, il est lui-même auteur. Afin que cet énorme travail ne tombe pas aux oubliettes, il a contacté son amie, **Lucie Couillard**, chargée de projets en muséologie. Elle a aussitôt été charmée par le thème et son potentiel. De concert, ils ont élaboré un concept original pouvant être exploité en tant qu'exposition immersive englobant les 100 de vie nocturne à Québec depuis la prohibition.

Une autre personne clé au succès de ce projet, c'est **Marie-Dominic Labelle**. Sans elle, et sa connaissance du labyrinthe des demandes de subventions, ses contacts, tout ceci ne serait que souvenir sur le disque dur de mon ordinateur. Je lui dois une fière chandelle d'avoir cru au projet et de s'être investie autant, avant et durant la pandémie, qui nous a tous scié les pattes! Et je remercie chaleureusement, **Marc-Antoine Lettre**, son adjoint qui a été d'une extrême gentillesse et patience à mon égard avec mes innombrables demandes d'ajustements ou suggestions.

Je remercie également **Iannick Francoeur** pour notre travail de collaboration aux parcours diurnes, ainsi que tous les collaborateurs de proche ou de loin qui se sont investis dans ce projet.

Ah oui... je ne veux surtout pas oublier mes chers-chères ami-e-s pour leur intérêt, écoute, conseil, compréhension et collaboration dans mes recherches. En particulier, **Daniel Tremblay**, photographe, qui m'a suivie comme un chien de garde dans presque tous les bars de la ville, mon **fil Octave**, qui a longuement attendu sa maman le soir avant qu'elle ne rentre de ses interviews, la patience de **mon amoureux** pour mes longues soirées, nuits et fins de semaine à peaufiner ma documentation. **Dominique Mercier** et **André Roy** pour son soutien et ses connaissances historiques, **Daniel Dalpé**, ce bon vivant à la voix outaouaise si captivante, et j'en passe!

Pour finir, que serait cette exposition sans tous ceux qui ont cru en cet hommage : **ces bars, ces témoins** attachants de la vie nocturne de Québec qui ont pris le temps de me rencontrer, d'échanger sur leur parcours de vie, leur réalité, leur nostalgie, leurs craintes, les bobos du métier ; qui m'ont décrit cette passion et vocation qui les animent chaque jour. Je leur suis d'une infinie reconnaissance et je leur lève mon chapeau pour toutes ces années et celles encore à venir, je l'espère.

C'est un grand honneur pour moi de leur rendre cet hommage.

J'espère que je n'oublie personne... et si oui, veuillez m'en excuser humblement.

Sabrine Grandliénard